

News新知報

No.
14

撰文教師：丁國翔

嶄新的世界



〈圖片來源：迪士尼〉

電影萬花筒

這是關於一個神燈、三個願望，以及無限可能的故事。市井小民阿拉丁和他的猴子好友阿布原本過著快樂又自在的生活，但因為一場意外讓他獲得了一張飛天魔毯以及一盞神燈。為了要取得茉莉公主的芳心，逗趣的神燈精靈將阿拉丁變成風度翩翩的王子，但王宮裡邪惡的巫師賈方卻搶走了神燈和公主。在阿布及飛天魔毯的幫忙下，阿拉丁能夠克服自己不是真正王子的心理障礙，勇敢面對挑戰，把心愛的公主從賈方的魔掌中救出嗎？而且，阿拉丁的第三個願望也面臨重

大抉擇，他是要繼續假扮王子身分而追求公主，還是要信守承諾給予精靈自由呢？

阿拉丁是來自阿拉伯文，其名字的意含就是「信仰的尊貴」，這裡所指的信仰不是指狹隘的宗教信仰，而是指對於生命哲理的終極目標。2019年迪士尼特別選用1992年阿拉丁經典動畫，重新翻拍真人版電影，可見阿拉丁有絕對值得討論的話題。本文將試著從生命教育的人生三問來探討這部家喻戶曉的阿拉丁。



1.人為什麼活？

生命教育的人生三問其中第一問「人為什麼活？」，讓我們思考生命究竟應該以何為首要條件。對於阿拉丁而言，似乎溫飽肚子才是他最需要的，即便阿拉丁知道生活不該只是為了麵包，更應該有一個目標去追尋，而那個目標就是建構出我們生命的藍圖。

每個人都有屬於自己生命中的難處，例如：蘇丹國王礙於國家法律限制，必須將公主許配給王子，且國王覺得沒辦法一輩子照顧公主，想找到能照顧公主的人才可安心；茉莉公主則認為人應該要跟相愛的人結婚，而非用法律去規定人結婚；賈方已經擁有了相當的權勢，但仍不滿足，他想得到國家的王位以及神燈。我們是否也如同故事中的人物，有屬於自己生命的難處呢？這些難處是否阻礙了我們對生命藍圖的構思，讓我們失去真實的自我？

2.人如何活？

當阿拉丁要進入沙虎洞取得神燈時，沙虎特別叮嚀除了油燈之外的東西都不可以碰。這是一個考驗人心的時刻，如果隨手抓一把寶藏都有機會比國王還富有，阿拉丁卻對於這般誘惑毫無動心。後來，賈方搶奪了神燈，並且許願要成為國王以及最厲害的巫師，這樣還不夠，萬惡之根乃在於貪，賈方第三個願望則是要成為一個比精靈還厲害的精靈，不料此時賈方失去了自己，被鎖困在油燈之中。

在面對誘惑與抉擇時，我們是否會為了一己之利而違背內在的良知？除了認清自我的價值、建構生命的藍圖之外，我們也必需知曉，許多生命中的抉擇往往會來自善與惡的動機，我們是否能夠分辨呢？

3.人如何活出知行合一的生活？

當神燈回到阿拉丁的手中，這時阿拉丁還剩下一個願望，這又是一個考驗人性的時刻，阿拉丁選擇信守承諾，許願讓精靈自由。蘇丹國王看到阿拉丁如此的舉動深受感動，也因此下令更改法律，讓公主能夠自由選擇她想嫁的人。

我們的生命就如同未經琢磨的鑽石，像阿拉丁一樣，表面看起來是一顆不起眼的石頭，但幾經生命的歷練，不改變的本質就是內心的純淨與貴重。每個人都有屬於自己的寶藏，但往往我們只在意外在的事物，因而忽略了這珍貴的寶藏，就是良知。神燈所象徵的就是智慧，當我們在良知的寶藏中取得了智慧，又能否做到知行合一的生活呢？而真正的自由就是知行合一，將自己內心所思，行之所為。當我們擁有生命的智慧與良知，接著就是有很多的自由選擇？是否因為內心存有善的動機，而願意付諸行動？

精靈曾說：「當你變成王子，這只是表相，你的內在完全沒改變。」我們不能忽略的是內心世界的聲音，跟著阿拉丁一起冒險，當你開啟了機會之門，你會有什麼願望呢？讓我們隨著魔毯翱翔於一個嶄新的世界，願望能成真，活出一個美麗的新生命。



- 電影中傳達了一個對生命價值的省思：「多數時候我們只看到別人與我們的差異，但如果再仔細看，你會發現其實我們都是一樣的。」您是否能更體悟到自己生命價值的可貴性？
- 如果您發掘了自己內心可貴的心靈寶藏，您將會如何讓這心靈寶藏行出有意義的人生呢？



北區營業處

新北市土城區忠義路21號
電話：(02) 2262-5666
傳真：(02) 2262-0565

中區營業處

臺中市南區樹義一巷26號2樓
電話：(04) 2261-8485
傳真：(04) 3601-8600

南區營業處

高雄市三民區應安街12號
電話：(07) 381-1377
傳真：(07) 960-2868